



Marzo de 2025

Entrevista para el proyecto SheCOACH

Empoderar a las mujeres en el baloncesto: la entrenadora italiana Cinzia Zanotti habla sobre liderazgo, igualdad de género y mentoría

Cinzia Zanotti

Nacida en 1964 y criada en Italia, Cinzia Zanotti ha dedicado su carrera a entrenar baloncesto. Actualmente es la entrenadora principal de Geas Basket, un club de baloncesto femenino que compete en la primera división de Italia.

Su carrera como entrenadora ha estado ligada exclusivamente al Geas Basket, donde comenzó trabajando con un grupo de jóvenes deportistas en categoría sub-15, guiándolos en su desarrollo hasta llegar a la primera división. En el camino, llevó al equipo a múltiples campeonatos, logrando dos títulos sub-15, un título sub-17 y un título sub-19.

A medida que el equipo fue progresando, continuó entrenándolos en la segunda división italiana (A2). En su primera temporada en esta categoría, ganaron tanto el Campeonato italiano como la Copa de Italia, logrando así el ascenso a la primera división. Desde entonces, ha liderado al equipo en la primera división durante siete años consecutivos.

Además de sus logros en el club, se desempeñó como entrenadora asistente de la selección nacional italiana durante el Campeonato Europeo de 2023 en Tel Aviv, Israel.

Antes de convertirse en entrenadora, tuvo una exitosa carrera como jugadora. Representó a la selección nacional italiana en 115 ocasiones, compitiendo en varios campeonatos europeos y una Copa del Mundo. A nivel de clubes, ganó un campeonato italiano y una copa de Europa.



Co-funded by
the European Union

Cofinanciado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados son, sin embargo, los de los autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA se hacen responsables de ellos. Proyecto: 101133095 — SheCOACH — ERASMUS-SPORT-2023. Sitio web: <https://shecoach.eu>.

Curiosamente, su trayectoria en el baloncesto comenzó con Geas Basket, el mismo club en el que ahora entrena. Su pasión por el desarrollo de jugadores y la competición de alto nivel impulsando su trabajo todos los días.

¿A qué desafíos se enfrentan las mujeres entrenadoras en comparación con sus homólogos masculinos?

Por lo que pude ver a mi alrededor, diría que, lamentablemente, las mujeres aún tienen que esforzarse más que los hombres para alcanzar un nivel similar de reconocimiento y éxito. En mi opinión, esto está relacionado tanto con la sociedad en la que vivimos, como con la naturaleza de ser mujer. En mi experiencia personal, sentí que, como mujer, tenía una necesidad constante de demostrar mi capacidad y mi liderazgo, tanto a mí misma como a los demás.

¿Alguna vez te has enfrentado a discriminación o prejuicios como entrenadora? ¿Cómo lo manejaste?

Considero que tengo la suerte de no haber sufrido discriminación directa alguna en mi carrera, o al menos nunca la percibí así. Sin embargo, hay una cosa que me resulta bastante chocante: la falta de mujeres entrenando en el baloncesto profesional femenino en Italia. Me sorprende que, a pesar de entrenar en el baloncesto femenino, haya muy pocas entrenadoras y ninguna en el baloncesto masculino de primera división. Espero que esta ausencia no se deba a la discriminación, pero es difícil no cuestionarla.

¿Qué medidas se pueden tomar para animar a más mujeres a seguir carreras como entrenadoras?

Teniendo en cuenta mi experiencia, ya que yo misma fui jugadora de baloncesto, creo que un gran paso que deberíamos dar es facilitar el camino para que las ex jugadoras de baloncesto se conviertan en entrenadoras. Desde mi punto de vista, para animar a más ex jugadoras de baloncesto a dedicarse a la docencia, deberíamos ofrecer cursos de formación y programas de desarrollo específicos para ellas. La mayoría de las jugadoras que están interesadas en dedicarse a la docencia tienen grandes ventajas: tienen un profundo conocimiento del juego y de la dinámica que lo rodea. A veces, solo necesitan el apoyo adecuado para hacer la transición a la docencia.

Al mismo tiempo, los clubes podrían crear oportunidades para que los deportistas retirados permanezcan en el ecosistema del baloncesto, ofreciéndoles puestos de entrenador o de mentoría. Esto les daría el incentivo para continuar sus carreras en el deporte.



**Co-funded by
the European Union**

Cofinanciado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados son, sin embargo, los de los autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA se hacen responsables de ellos. Proyecto: 101133095 — SheCOACH — ERASMUS-SPORT-2023. Sitio web: <https://shecoach.eu>.

¿Qué te inspiró a convertirte en entrenador de baloncesto? ¿El género jugó un papel en tu trayectoria?

Lo que me inspiró a convertirme en entrenadora de baloncesto fue el apoyo y la orientación que recibí de una entrenadora, que también era mujer. Ella construyó una relación de confianza mutua que me ayudó a dar mis primeros pasos en esta carrera, haciéndome sentir apoyada y nunca sola, especialmente al principio del camino. Mi club también jugó un papel clave, brindándome apoyo y confianza continuos, lo que me permitió crecer y seguir mi camino como entrenadora con confianza.



Co-funded by
the European Union

Cofinanciado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados son, sin embargo, los de los autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA se hacen responsables de ellos. Proyecto: 101133095 — SheCOACH — ERASMUS-SPORT-2023. Sitio web: <https://shecoach.eu>.