



Ιούνιος 2025

Συνέντευξη για το Erasmus+ Sport έργο SheCOACH

«Η συζήτηση δεν θα έπρεπε να αφορά το φύλο, αλλά την ποιότητα»: Η Σλοβάκα προπονήτρια καλαθοσφαίρισης Tatiana Gallová μιλάει για τις προκλήσεις, την ηγεσία και την υπέρβαση των στερεοτύπων

Tatiana Gallová

Η Δρ. Tatiana Gallová, είναι Σλοβάκα προπονήτρια μπάσκετ με άδεια από τη FIBA και διακεκριμένη εισηγήτρια, με την υψηλότερη προπονητική εκπαίδευση σε ευρωπαϊκό επίπεδο και περισσότερα από είκοσι χρόνια διεθνούς εμπειρίας. Ξεκίνησε την καριέρα της το 1999 ως εθελόντρια βοηθός σε γυναικεία ομάδα νέων στην Μπρατισλάβα. Το 2002 ανέλαβε πρώτη φορά καθήκοντα πρώτης προπονήτριας, σηματοδοτώντας την αρχή μιας πλούσιας πορείας που την έφερε σε πάγκους ομάδων σε Σλοβακία, Δανία, Αυστρία, Τσεχία, Γαλλία, Γερμανία και Ρουμανία. Έχει προπονήσει ομάδες ανδρών και γυναικών σε διάφορες ηλικιακές κατηγορίες, συνδυάζοντας τεχνική κατάρτιση με αναπτυξιακό έργο και υψηλές επιδόσεις σε συλλογικό και εθνικό επίπεδο.

Η Τατιάνα είναι απόφοιτη δύο κορυφαίων ευρωπαϊκών προπονητικών προγραμμάτων. Ολοκλήρωσε το FIBA Europe Coaching Certificate (FECC) την περίοδο 2013–2015, αποφοιτώντας ως η κορυφαία της τάξης. Το 2016 συμμετείχε στο International Coaching Apprenticeship in Basketball (ICAB) του Πανεπιστημίου του Delaware, επίσης με



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Το έργο SheCOACH συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά των συγγραφέων/εταίρων του έργου και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις και τις γνώμες της Ε.Ε. ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ε.Ε. ούτε ο EACEA μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι γι' αυτές. Έργο: 101133095 - SheCOACH - ERASMUS-SPORT-2023. <https://shecoach.eu>.

κορυφαία επίδοση. Το 2015 επιλέχθηκε ως προπονήτρια στο FIBA U18 All-Star Game, ως αναγνώριση της αξίας της σε πανευρωπαϊκό επίπεδο.

Σε συλλογικό επίπεδο, οδήγησε την BK Duchess Klosterneuburg στη 2η θέση σε πρωτάθλημα και κύπελλο Αυστρίας (2012–2013). Αργότερα προπονούσε τις Flying Foxes SVS Post, κατακτώντας μαζί τους το νταμπλ Αυστρίας το 2016 και επιτυγχάνοντας συμμετοχή στους τελικούς του CEWL. Ως βοηθός προπονήτρια και αναλύτρια στους Karfenberg Bulls (ομάδα ανδρών), συνέβαλε στην κατάκτηση πρωταθλήματος, κυπέλλου και Supercup το 2017 και 2018, ενώ η ομάδα συμμετείχε και σε φάσεις ομίλων του Basketball Champions League και του FIBA Europe Cup.

Στη Γερμανία, οδήγησε την ομάδα γυναικών TK Hannover στο Final Four του Κυπέλλου Γερμανίας το 2020, κατακτώντας την τρίτη θέση.

Σε διεθνές επίπεδο, εργάστηκε με αρκετές εθνικές ομάδες. Το 2020 ήταν προπονήτρια της Εθνικής Γυναικών 3x3 της Ρουμανίας στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο, πετυχαίνοντας την 7η θέση. Έχει επίσης προπονήσει τις νεανικές εθνικές ομάδες 5x5 της Σλοβακίας (U14, U16) και την U18 γυναικών της Αυστρίας (2016–2018), ενώ έχει πλούσια παρουσία και στο 3x3 με τις ομάδες Ρουμανίας και Αυστρίας, συμμετέχοντας σε Ευρωπαϊκά, Παγκόσμια Πρωταθλήματα και U23 Nations League Finals.

Πέρα από την προπονητική, η Τατιάνα είναι και καταξιωμένη εισηγήτρια σε σεμινάρια και εργαστήρια σε όλη την Ευρώπη — μεταξύ άλλων σε Αυστρία, Δανία, Ιρλανδία, Νορβηγία, Πολωνία, Ρουμανία και Σλοβενία. Το 2019 ήταν η κεντρική εισηγήτρια της FIBA στο 13ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Γυναικείου Μπάσκετ στην Ποστόινα της Σλοβενίας. Το 2023 προσκλήθηκε ως λέκτορας στο επίσημο προπονητικό σεμινάριο του FIBA Women's EuroBasket στη Λιουμπλιάνα και το Ντομζάλε.

Πιο πρόσφατα, ηγήθηκε της ανερχόμενης ομάδας Constanța γυναικών, οδηγώντας την στους τελικούς του ρουμανικού πρωταθλήματος την περίοδο 2022–2023.

Η Τατιάνα Γκαλόβα κατέχει διδακτορικό δίπλωμα (PhD) στις Επιστήμες της Αθλητικής Εκπαίδευσης με εξειδίκευση στο μπάσκετ και έχει συγγράψει πολλά επιστημονικά και επαγγελματικά άρθρα πάνω στην προπονητική και την ανάπτυξη του αθλήματος. Μιλά άπταιστα σλοβακικά, τσεχικά και αγγλικά, είναι άριστη στα γερμανικά και τα κροατικά, και έχει βασικές γνώσεις γαλλικών.

Ποιες είναι οι βασικές προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι γυναίκες προπονήτριες σε σύγκριση με τους άνδρες συναδέλφους τους;

Κατά τη γνώμη μου, η διάκριση με βάση το φύλο άρχισε να γίνεται πραγματικά ορατή και να συζητιέται ευρύτερα στη Δύση τη δεκαετία του '70. Ένα καλό παράδειγμα είναι το Title IX στις ΗΠΑ, μια νομοθετική πρωτοβουλία που στόχευε στην εξάλειψη των ανισοτήτων στην εκπαίδευση και στον αθλητισμό. Πρόκειται, δηλαδή, για ένα ζήτημα που κάθε άλλο παρά νέο είναι.

Παρόλο που έχουν σημειωθεί κάποια αργά αλλά σταθερά βήματα προόδου τα τελευταία 50+ χρόνια, οι γυναίκες συνεχίζουν να αντιμετωπίζουν πολλές από τις ίδιες προκλήσεις: κρίνονται με βάση έμφυλα στερεότυπα, καλούνται να διαχειριστούν προκαταλήψεις και σκεπτικισμό, και πολύ συχνά



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Το έργο SheCOACH συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά των συγγραφέων/εταίρων του έργου και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις και τις γνώμες της Ε.Ε. ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ε.Ε. ούτε ο EACEA μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι γι' αυτές. Έργο: 101133095 - SheCOACH - ERASMUS-SPORT-2023. <https://shecoach.eu>.

αμφισβητούνται οι γνώσεις και οι ικανότητές τους. Επιπλέον, εξακολουθούν να έχουν λιγότερες επαγγελματικές ευκαιρίες και χαμηλότερες αμοιβές.

Αν ρίξουμε μια ματιά σε επαγγελματίες της προπονητικής που εργάζονται σε κορυφαίες εθνικές ομάδες ή συλλόγους στην Ευρώπη —σε ανδρικά ή γυναικεία πρωταθλήματα— πόσα γυναικεία ονόματα μπορούμε να αναφέρουμε; Η συζήτηση δεν θα έπρεπε να αφορά το φύλο, αλλά την ποιότητα.

Έχετε βιώσει προσωπικά διακρίσεις ή προκατάληψη ως γυναίκα προπονήτρια; Και πώς το διαχειριστήκατε;

Ναι, σχεδόν κάθε σεζόν, ειδικά όταν εργάζομαι με ανδρικές ομάδες. Είναι κάτι που εκδηλώνεται συχνά με έμμεσους τρόπους και εξαρτάται από το περιβάλλον και τις συνθήκες. Με τα χρόνια, όμως, έχω μάθει να το διαχειρίζομαι καλύτερα, κυρίως μέσα από εμπειρία. Είχα επίσης την τύχη να γνωρίσω ανθρώπους όπως η Aysim Altay, μια mental coach που με βοήθησε σημαντικά στην πορεία.

Ο τρόπος που αντέδρασα σε κάθε περίπτωση διέφερε. Συχνά έμαθα μέσα από τα λάθη μου... αλλά κάτι που κρατώ είναι ότι πάντα πρέπει να θυμάμαι την αξία και την ταυτότητά μου —ό,τι κι αν υποθέτουν ή λένε οι άλλοι.

Τι βήματα μπορούν να γίνουν για να ενθαρρυνθούν περισσότερες γυναίκες να ακολουθήσουν καριέρα στην προπονητική;

Μιλάμε για ένα πολυδιάστατο θέμα, με τα μεγαλύτερα εμπόδια να βρίσκονται, κατά τη γνώμη μου, μέσα στο μυαλό μας. Η βασική διαφορά ανάμεσα σε άνδρες και γυναίκες στον χώρο του αθλητισμού —όπως και στο μπάσκετ— είναι ο χρόνος που μπορεί να αφιερώσει ο καθένας ή η καθεμία στο άθλημα.

Ο συγγραφέας Malcolm Gladwell, στο βιβλίο του Blink, αναφέρεται στον κόσμο της μουσικής και ειδικά στις ορχήστρες. Εκεί καθιερώθηκαν οι «τυφλές» ακροάσεις, όπου οι μουσικοί παίζουν πίσω από ένα παραβάν ώστε η κριτική επιστροφή να αξιολογεί μόνο τον ήχο και όχι την εμφάνιση, το φύλο ή την ηλικία. Το αποτέλεσμα ήταν εντυπωσιακό: περισσότερες γυναίκες απέκτησαν πρόσβαση σε κορυφαίες θέσεις.

Αν μπορούσε να εφαρμοστεί μια αντίστοιχη πρακτική στο μπάσκετ —με την έννοια της αντικειμενικής αξιολόγησης με βάση την ποιότητα και την ουσία— τα πράγματα θα άλλαζαν ριζικά. Παρόλο που οι προκαταλήψεις είναι βαθιά ριζωμένες, η στήριξη των γυναικών στον αθλητισμό, η δημιουργία ίσων ευκαιριών και η ενίσχυση της παρουσίας γυναικών σε ηγετικούς ρόλους ώστε να μπορούν να αποτελέσουν και πρότυπα, είναι ένα ουσιαστικό βήμα προς τα εμπρός.



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Το έργο SheCOACH συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά των συγγραφέων/εταίρων του έργου και δεν αντανakλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις και τις γνώμες της Ε.Ε. ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ε.Ε. ούτε ο EACEA μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι γι' αυτές. Έργο: 101133095 - SheCOACH - ERASMUS-SPORT-2023. <https://shecoach.eu>.

Τι σας ενέπνευσε να ακολουθήσετε την προπονητική στο μπάσκετ; Έπαιξε ρόλο το φύλο σε αυτή τη διαδρομή;

Η αγάπη και το πάθος μου για το μπάσκετ ήταν οι βασικοί λόγοι. Είχα την τύχη να έχω εξαιρετικούς προπονητές στα νεανικά μου χρόνια —πρόσωπα που αποτέλεσαν πρότυπα. Όταν τραυματίστηκα και κατάλαβα ότι δεν θα μπορούσα να συνεχίσω ως παίκτης, η προπονητική ήταν για μένα η φυσική συνέχεια. Ήθελα να μείνω κοντά στο άθλημα που αγαπούσα.

Τότε, υπήρχαν ελάχιστες γυναίκες προπονήτριες. Το να γίνω μία από αυτές, να δείξω ότι μπορώ να βοηθήσω παίκτες και παίκτριες να εξελιχθούν, να τους/τις καθοδηγήσω και να τους/τις εμπνεύσω να γίνουν η καλύτερη εκδοχή του εαυτού τους, αποτέλεσε έναν ισχυρό εσωτερικό κίνητρο για μένα.



**Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης**

Το έργο SheCOACH συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά των συγγραφέων/εταίρων του έργου και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις και τις γνώμες της Ε.Ε. ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ε.Ε. ούτε ο EACEA μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι γι' αυτές. Έργο: 101133095 - SheCOACH - ERASMUS-SPORT-2023. <https://shecoach.eu>.